

EXPOSITION

Du **24** Juin Au **29** Août 2022

Vernissage **24 Juin 2022** à 18h30

Château de Capdeville Fronton

Gérard CHRISTOPHE
Photographe



Sylvain CROISY
Sculpteur

Mardi au Samedi 10 h à 12h30 14h30 à 18h30 & Dimanche matin



Exposition du 24 juin au 30 Août 2022

Gérard CHRISTOPHE	4
Sylvain CROISY	6

Gérard CHRISTOPHE

06 09 32 17 74

g.christophe82370@gmail.com



Gérard Christophe , bien connu des frontonnais et plus largement des amateurs de photographie en Occitanie est un chasseur d'images infatigable, passionné de nature des plus talentueux, un véritable artiste créateur d'émotions car il a souvent valorisé la beauté de notre vignoble et des

paysages frontonnais. Son palmarès et son parcours sont impressionnants. Il fut d'abord cofondateur du Club photo de Fronton en 1969 et à l'origine de son affiliation à la Fédération Française de photographie en 1972. Président du club par deux fois, il l'a hissé avec tous ses membres en 2008 parmi les 15 meilleurs clubs français sur les 1500 clubs affiliés à la Fédération. Il a été trois fois juge de la Coupe de France ainsi que juge international de plusieurs salons et concours. Il participe à l'équipe de France photo, championne du monde. Il a remporté trois fois le premier prix à Visa off de Perpignan, d'abord pour une exposition sur la vigne à Fronton, ensuite sur « les Chemins » enfin sur « le Vietnam ». En 2019, il a obtenu le coup de cœur du Jury à la Coupe de France. Gérard aime parcourir la France et ses vignobles pour nouer des liens étroits avec les vigneronns et n'a pas son pareil pour représenter les différentes étapes du travail de la vigne et présenter des portraits de vigneronns, par exemple au coeur du massif de la Clape, le Château L'Hospitalet. Il nous livre à chaque voyage des témoignages pris sur le vif , des instants de vie et d'émotions fixés sur la pellicule qui nous font rêver . Il a réalisé de nombreuses expositions dans des lieux prestigieux comme le Château d'eau à Toulouse. C'est aussi un garçon très dévoué et généreux qui n'h siste pas à rendre service et proposer des expositions toujours très appréciées des frontonnais par exemple sous la halle ou à l' glise pour Saveurs et Senteurs . En 2019, il a participé aux cérémonies des 900 ans de la consécration de notre  glise par une exposition magnifique sur

l'Art Roman. Gérard un grand merci pour ton engagement et pour tous ces instantanés de bonheur que tu nous as déjà donnés et ces témoignages d'une passion que tu sais faire partager.

Salle de réception.....POMME & RAISIN
Rez de chaussé HUMAINS
Office du tourisme VOYAGE
EscalierCOEUR ROSE
1^{ER} Etage MER- MONTAGNE / MARIAGE
2eme Etage DEBUTS

TARIFS :

30X40 60 €
40X50..... 80 €
40X60 90 €
50X70 110 €
70X70 120 €
70X100 160 €

Vous trouverez la suite de l'exposition :

Dans le parc du châteauMOISSON ET VENDANGE
A la médiathèque.....VIETNAM
Dans l'église durant saveur et senteur EAU & VIN



C'est vers l'âge de treize ans que Sylvain Croisy découvre l'art et le travail du métal avec le peintre et professeur d'arts plastiques Robert et dans l'atelier de son oncle ferronnier d'art dans le Doubs. Il y découvre aussi la puissance du feu dans la transformation du métal. Vers dix-huit ans, il intègre un atelier collectif de sculpture, « les têtes de bois » animé par le sculpteur Lucien

Dejager. Il sculpte là pendant quinze ans et étudie l'histoire de l'art. Installé depuis 2002 à Fronton, où il a son atelier forge ainsi qu'un lieu d'exposition, cet artiste dans l'âme, doué et imaginatif, a réalisé son rêve : devenir sculpteur et forgeron de création. Il donne libre cours à son imagination, bien contrôlée cependant par une recherche avertie faite d'une multitude d'informations tirées de son vécu : esthétisme des formes et des combinaisons géométriques, recherche du sens ou du symbole, rythmes et sensations tactiles... Son œuvre riche et foisonnante est mouvante et libre, de cette liberté qu'il revendique dans son art comme dans sa vie. Sa démarche artistique est fondée sur le plaisir de créer, d'inventer, de construire et sur celui d'exister au travers de son œuvre. L'acier est son élément, froid et tranchant certes mais qui, sous les coups de marteau et l'intensité de la flamme, devient poésie, douceur, fragilité. «Je recherche dans la création, ce moment tellement jubilatoire et personnel où je sais que mes mains comprennent le message de mon inconscient et de son interprétation d'une série de compositions esthétique qui se construit dans les gammes de la matière brute. La taille et la composition directe sont les bases techniques de mon activité sculpturale.» Il a été maintes fois récompensé par plusieurs prix et palmes d'or dans divers salons de la région, notamment à Fronton, Montberon, Aucamville, Colomiers,

Castelsarrasin, Albi, Montauban, à l'Espace Bourdelle, lauréat Midi Pyrénées du Cadre d'Or à Toulouse, puis à Paris, au Salon Art Forum en Suisse, Abbayes de Belleperche et de Beaulieu pour les Biennales d'Art Contemporain, Salon International de Valbonne...Il a collaboré avec le sculpteur Jean-Louis Tripp à la restauration du colosse Médiamaan, sur le rond-point de l'Hôpital de Montauban. En septembre 2021, il a réalisé une grande exposition à l'Hôpital Marchant à Toulouse. En 2022, il réalise une sculpture monumentale pour Fronton qui sera installée sur la route de Toulouse.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1) GRAF | 16) M. |
| 2) SPHERE | 17) GRAF N°9 |
| 3) CUBE | 18) TETE DE NOEUD |
| 4) CHEVALIER DRAGON | 19) PACHIDERNE |
| 5) PUZZLE | 20) GUERRIER |
| 6) L'EAU | 21) TRAME |
| 7) AUTO PORTRAIT TRAMIQUE | 22) IT'S ONLY ROCK |
| 8) LE CRI | 23) TORNADE |
| 9) L'ŒUF | 24) EMERGENCE |
| 10) CAGE A PENSEES | 25) TROMPE |
| 11) TRAME CALLIGRAPHIQUE | 26) PETITE TRAME |
| 12) TRAME 3D | 27) PROFIL |
| 13) ESTRANGE | 28) MOI |
| 14) BIJOUX | 29) W 135 |
| 15) L'AFRIQUE | |